

بادشاہ منیر بخاری

کھوار پر فارسی کا اثر

زبان نیلا سے کے اٹھارہ کا ذریعہ ہے۔ نئی نوع انسان کے درمیان ابلاغ اور رابطے کا ذریعہ اور جو اپنی ترقی یافتہ صورت میں جتنا انسان سے مخصوص ہے یا پھر اس بات کو مزید صراحت کے ساتھ یوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ زبان جذبات و خیالات کے اظہار و ابلاغ کا صوتی طریقہ ہے۔ دنیا میں مجھے ہزار (6000) سے زائد زبانیں بولی جاتی ہیں۔ ان میں سے پورے زبانیں چترال میں بولی جاتی ہیں۔ پاکستان کے شمال میں واقع یہ ضلع جغرافیائی اعتبار سے ہی نہیں لسانی حوالے سے بھی بہت اہمیت کا حامل ہے۔ چاروں اطراف سے پیازوں میں گمرے اس ضلع میں، کھوار، کالا شا، بدلنا، فارسی، پھالورا، گوارتی، بٹکالی وار، ونیک وار، گوہری، پشتو، دہلی اور اروو زبانیں بولی جاتی ہیں۔ یہ ساری زبانیں مکمل زبانوں کے زمرے میں آتی ہیں۔ یہ کسی زبان کی بولیاں نہیں ہیں ہر زبان اپنا الگ تشخص رکھتی ہے۔ ان سب زبانوں پہ جس زبان کے سب سے زیادہ اثرات ہیں وہ زبان فارسی ہے۔ اس لیے کہ چترال کے دو اطراف کی سرحدیں جن علاقوں سے ملتی ہیں وہاں کی زبان فارسی ہے۔ جب سے یہاں لکھنے کا رواج پڑا ہے تب سے ان سب زبانوں کے بولنے والے فارسی میں لکھتے آئے ہیں چاہے زمین کی مسلیں ہوں، نکاح نامے یا وصیتیں، سب فارسی زبان میں لکھی جاتی تھیں۔ اب بھی پورے چترال میں نماز کی نیت فارسی میں باندھی جاتی ہے۔ آج سے 50 سال پہلے لوگ ایک دوسرے کو خط بھی فارسی میں لکھا کرتے تھے۔ ہر بچہ بوستان و گلستان پڑھ کر علم کے در پر دستک دیتا اور فارسی زبان میں علوم کی تحصیل کرتا، دفتری زبان اور مراسلت کی زبان فارسی تھی۔ اسی دفتری اور ظاہری اثر نے یہاں کی زبانوں کو لسانی طور پر بہت متاثر کیا۔ گرامر کے قواعد، الفاظ و تراکیب کی بندش میں ان زبانوں کے اصول فارسی

زبان کے اصولوں کو اپنا چکے ہیں۔

ان چودہ زبانوں میں جو زبان کثیر علاقے میں بولی جاتی ہے اسے کھوار کے نام سے جانا جاتا ہے۔ کھوار اس زبان کا نسبتی نام ہے جو کھو قوم بولتی ہے اور یہ قوم چترال، گلگت اور کالام (سوات) کے علاقوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ کھوار اب ان علاقوں کی سرحدوں کو عبور کر کے اطراف و جوانب میں بھی پھیل گئی ہے۔ چنانچہ پاکستان کے ہر شہر خصوصاً پشاور و کراچی میں اس کے بولنے والوں کی تعداد ہزاروں میں ہے۔

گریسن کھوار کے بارے میں لکھتے ہیں:

It is also called Chatrari a word usually pronounced Chitralli by Europeans. It is the principle language of Chitral and at that part of the Yasin called "Arinah" by the shins. From the letter word the language was called by Dr. Leitner. It extends down the Chitral river as far as Drosh and is bounded on the north by the Hindukush. No dialects have been recorded. ۱

کھوار بولنے والوں کی تعداد اس وقت ۴ لاکھ ۵۴ ہزار نفوس پر مشتمل ہے ۲۔

۳ لاکھ تیرہ ہزار افراد چترال میں بستے ہیں جبکہ باقی لوگ گلگت کے ضلع غدر، کالام (سوات) کے مغلستان اور پاکستان کے مختلف شہروں میں بستے ہیں جن کی مادری زبان کھوار ہے۔ Meillet (۱۹۵۲ء) نے دعویٰ کیا تھا کہ ہندوستان میں ۱۹۵۶ افراد کھوار بولنے والے موجود تھے۔ ۳

سفر کرت کتابوں میں ان علاقوں میں آباد آریوں کو داردا (Darda) یا درادا (Darada) کا نام دیا گیا ہے۔ روسی اور یونانی مصنفین نے ہندوکش اور ہندوستان کے

درمیان سارے علاقوں کو درہستانی یعنی درہ لوگوں کے ملک کے نام سے منسوب کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ الٹ کی تقسیم میں آج نورستان (پرانا کافرستان) سے گلگت اور استور تک بولی جانے والی تمام زبانوں کو آریائی درہ خاندان کا نام دیا گیا ہے۔

چترال میں آباد شدہ قدیمی کھواریوں کی نسل سے ہیں۔ موجودہ وقت میں کھو باشندوں کو اصلیت کے لحاظ سے دو حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ قدیمی کھو اور بعد میں آئے ہوئے کھو۔ قدیمی کھو وہ آریہ ہیں جو تقریباً تین ہزار سال پہلے ان وادیوں میں آباد ہوئے تھے۔ آج یہ قدیمی کھو چھوٹے چھوٹے خاندانوں پر مشتمل چترال کے مختلف حصوں میں بکھرے ہوئے ہیں۔ صد ہا سالوں سے جو بھی لوگ باہر سے بحیثیت حملہ آور فاتح یا مہاجر چترال آئے انہوں نے ان قدیمی کھو باشندوں کے ساتھ اپنے غلاموں جیسا سلوک کیا۔ ان کے مال و متاع پر قبضہ جمایا اور انہیں بکھرنے پر مجبور کر دیا۔ بعد میں آئے ہوئے کھو وہ لوگ ہیں جو مختلف ادوار میں بدخشاں، واخان، روس، چینی ترکمانستان اور گلگت ایجنسی، دیر، سوات اور افغانستان کے مختلف حصوں سے آکر چترال میں آباد ہوتے رہے۔ یہ تقریباً دو سو خاندانوں پر مشتمل تھے جن میں اکثر حملہ آوروں کی حیثیت سے یا حملہ آوروں کے ساتھ ان کی مدد کرتے ہوئے چترال میں وارد ہوئے اور ان وادیوں پر قبضہ کرنے کے بعد پھر یہیں کے ہو رہے۔ ایسے بھی کئی قبیلے ہیں جو باہر سے بھاگ کر ان علاقوں میں پناہ لینے کے لیے آئے اور جنہوں نے یہاں سکونت اختیار کر لی اور یہاں کے قدیم باشندوں کو اپنے زیر نگیں کر کے غلام یا باج گزار بنا کے رکھ دیا۔ باہر سے آنے والے یہ لوگ دور دراز کے علاقوں سے آنے کی وجہ سے اور مختلف پس منظروں سے تعلق رکھنے کی بنا پر نہ صرف قدیمی کھوؤں سے مختلف تھے بلکہ ایک دوسرے سے بھی بہ لحاظ زبان، طرز معاشرت اور رسم و رواج اختلاف رکھتے تھے۔ بعد میں آپس میں رہنے سہنے کے سبب اور ایک دوسرے سے شادی بیاہ کرنے کے باعث یہ آہستہ آہستہ ایک دوسرے میں گھل مل گئے اور باوجود اس کے یہ لوگ قدیمی کھوؤں کے ساتھ غلاموں کا سا سلوک روا رکھتے تھے

مگر پھر بھی ان سب کو بحیثیت مشترکہ زبان کے کھوار کو اپنانا پڑا۔ قدیمی کھوؤں کے طرز بودوباش کا بھی ان سب نے اثر لیا اور چونکہ چترال کے گرد و نواح کے علاقوں کے باشندوں سے ان لوگوں کو اکثر خطرہ لاحق رہتا تھا اس لیے حفظ ماتقدم کے طور پر ان کے لیے یہ نہایت ضروری تھا کہ متحد ہو جائیں اور اس طرح اپنی حفاظت کر سکیں۔ لہذا اس احساس نے ان کو ایک دوسرے میں مدغم کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ بعد میں جب ان ساری وادیوں میں اسلام کی روشنی پھیلی تب ان میں یک جہتی اور یگانگت کو اور بھی تقویت ملی۔ لہذا آج ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مختلف نسلوں سے تعلق رکھنے اور دور دراز کے علاقوں سے آنے کے باوجود یہ سینکڑوں خاندانوں پر مشتمل لوگ ایک ہو گئے ہیں اور سب اپنے آپکو ”کھو“ سمجھتے ہیں۔ سب ایک زبان کھوار بولتے ہیں اور سب نے ایک ہی قسم کی طرز بودوباش اپنالی ہے۔ کھو قوم کی زبان کھوار ”کھو“ اور ”وار“ کے الفاظ کا مرکب ہے۔ ”وار“ کا لفظ مقامی طور پر زبان کے لیے استعمال ہوتا ہے لہذا کھوار کے معنی کھو قوم کی زبان ہے۔ ڈاکٹر لائٹنر (Leitner) نے اس زبان کو آرنیہ (Arniya) کا نام بھی دیا ہے۔ ۵

اب ہم اسی کھوار زبان پر فارسی زبان کے اثرات تلاش کرنے کی کوشش کریں گے۔ زبان الفاظ کا مجموعہ ہوتی ہے اور الفاظ حروف سے بنتے ہیں یعنی حرف کسی بھی زبان کی اکائی ہوتا ہے۔ فارسی کے تمام حروف اپنی مکمل آوازوں کے ساتھ کھوار زبان میں موجود ہیں تاہم یہ ہے کہ کھوار کی کچھ مخصوص آوازوں کے لیے دیگر کچھ حروف وضع کیے گئے ہیں۔ کھوار نے اپنے حروف تہجی کی بنیاد فارسی حروف تہجی پر رکھی ہے۔ عربی اور فارسی حروف کو الگ کرنے کے بعد کھوار میں جتنے حروف باقی بچتے ہیں وہ خالص ہندوستانی آوازوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔

کھوار میں ان خاص آوازوں والے حروف کی موجودگی اس زبان کی ’یہ ریزی کا پتہ دیتی ہے۔ یہ آوازیں سنسکرت میں بھی نہیں حالانکہ ان آوازوں

کے حامل بے شمار الفاظ ایسے ہیں کہ وہ سنسکرت میں پائے جاتے ہیں۔

جہاں تک حروف علت (ا۔ و۔ ی) حرکات ثلثہ۔ زبر۔ زیر۔ پیش ()
توین۔ جزم، مدوشد () وغیرہ کا تعلق ہے وہ سب کے سب کھوار میں اسی طرح
پائے جاتے ہیں جس طرح فلہسی میں حرکات و علل موجود ہیں۔
ڈاکٹر ابواللیث صدیقی لکھتے ہیں:

”زبانوں کے لسانی مطالعے میں صوتی تغیرات اور تصرفات کا

مطالعہ اور مشاہدہ بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ اکثر زبانوں کے صوتی

مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ صوتی مماثلات (Phonetic

corespondence) کا عمل بلا استثناء زبانوں میں پایا جاتا ہے۔

اس لیے زبانوں کے تقابلی مطالعے کے لیے یہ ایک جدید سائنس ہے اور صوتی مماثلات کا
قاعدہ بنیادی اور اہم لسانی اصول ہے جس کے لیے پیش نظر دونوں زبانوں یا بولیوں کے
بارے میں یہ فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ ان دونوں میں کوئی رشتہ، تعلق یا اثر پایا جاسکتا یا نہیں۔
گلیسن (Gleason) نے اس پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اگرچہ کسی بھی زبان میں اس
کے گرائمر کے پچاس فیصد اور ذخیرہ الفاظ کے دس فیصد علم سے کام چلایا جاسکتا ہے لیکن
اصوات کا سو فیصد علم نہ ہو تو ایک جملہ بھی صحیح نہیں بولا جاسکتا۔

ہر زبان کا ایک صوتی نظام ہوتا ہے اور اس کے مخصوص مصوتے (Vowels)

اور مصمتے (Consonants) ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ کوئی نئی اور اجنبی آواز زبان میں

شامل نہیں کی جاسکتی۔ بعض اوقات ذخیل الفاظ غلط استعمال اور مخرج کی وجہ سے نئی آواز کی

بنیاد بن جاتے ہیں اور دیگر زبانوں کے زیر اثر نئی آواز صوتی نظام کا حصہ بن جاتی ہے۔

یوں تو زبانیں بدلتی رہتی ہیں لیکن لسانی تغیرات کا شعور زبان کے عام بولنے

والوں کو نہیں ہوتا۔ جب تک اس کا مخصوص مطالعہ نہ کیا جائے۔ کھوار اور فارسی صدیوں

سے ایک ماحول میں ارتقاء پذیر رہی ہیں۔ ان کے مطالعے کا ایک دلچسپ پہلو یہ ہے کہ ان

دونوں زبانوں کے نظام اصوات میں بڑی یگانگت پائی جاتی ہے۔ کھوار نے اپنے ارتقائی مراحل میں فارسی کی آوازوں کو اپنایا ہے اور کچھ آوازیں مقامی طور پر جذب کر لی ہیں۔ زبان اپنا وجود اور حیثیت رکھتی ہے اور ہر زبان اپنی خصوصیات رکھتی ہے اس لیے دو زبانوں کا اشتراک مشکل سے ہی ہوتا ہے لیکن صوتیاتی تجزیہ سے کھوار اور فارسی میں کافی اشتراک پایا جاتا ہے۔ بالفاظ دیگر فارسی کا گہرا اثر دیکھنے کو ملتا ہے۔ زبانوں کا اختلاف خدا کی نشانیوں میں سے ہے۔ کھوار اور فارسی میں جہاں اشتراک پایا جاتا ہے وہاں ان کے درمیان اختلاف بھی کسی حد تک ہے اور اس اختلاف کی بدولت ان دونوں کی انفرادیت قائم ہے۔ کچھ اصوات، (ث، ذ، ص، ض، ط، ظ اور ح) دراصل عربی علاقوں میں اور حروف ہیں۔ کھوار زبان نے ان حروف کو صرف فارسی کے اثر سے قبول کیا ہے کیونکہ فارسی میں بھی یہ الفاظ ذخیل ہیں جو فارسی الفاظ کھوار میں شامل ہوئے ہیں اور جن کے بغیر کھوار زبان نامکمل ہے ان کے لیے مندرجہ بالا سات حروف لازماً درکار ہیں۔ فارسی کا کھوار پر اثر نہ ہوتا تو کھوار میں یہ حروف تہجی شامل نہ ہوتے ’’ژ‘‘ کا حرف تو خالص فارسی کے اثر سے ہی کھوار میں آیا اور نہ کھوار میں ’’ژ‘‘ کے بجائے ’’ز‘‘ مستعمل ہے لیکن فارسی کے لاتعداد حروف ’’ژ‘‘ سے شروع ہوتے ہیں اور بہت سارے جو نیم سے شروع ہوتے تھے کھوار نے بعد میں ان کو ’’ز‘‘ سے ادا کرنا شروع کیا جس کے لیے ایک مثال ہی کافی ہے۔ فارسی میں ’’جان‘‘ کو کھوار میں ’’ژان‘‘ لکھا جاتا ہے اس طرح کی سینکڑوں مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔

کھوار اعراب یعنی (Short vowels) زیر۔ زبر۔ پیش، فارسی کے اثر سے کھوار میں آئے اور فارسی کی طرح ان کو عام عبارتوں میں حذف بھی کیا جاتا ہے۔ فونیکس چینیج، یعنی فارسی کے بہت سارے الفاظ کچھ فرق سے کھوار میں رائج ہیں۔ چند مثالیں کافی ہوں گی۔ پیراہن کو کھوار میں پیراں کہتے ہیں، گندم کو گوم، زانو کو زان، آواز کو ہواز، بالشت کو ڈشٹ، پائلیں پاؤں کو پونگ، نوکو نوغ، غرض یہ ایک نہ ختم ہونے والی فہرست

ہے۔ فارسی کے بہت سارے الفاظ جغرافیائی تبدیلی اور اعضاء صوت کے مختلف ہونے کی وجہ سے آوازوں اور حروف کی غیر محسوس تبدیلی کے ساتھ رائج ہو چکے ہیں۔ اب چترال میں رہنے والے عام لوگ ان تمام الفاظ کو کھوار کے الفاظ ہی سمجھتے ہیں جبکہ یہ سب الفاظ فارسی کے اثر سے کھوار زبان اور یہاں کے مخصوص لہجے میں ڈھل کر مقامی ہو گئے۔ اس مطالعے پر کئی ضخیم کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔

فارسی کے اثر سے مشتق الفاظ کسی حرف یا علامت کے حذف و اضافہ یا کسی سابقہ و لاحقہ کے لگانے سے بنتے ہیں۔ ترکیب کے ذریعے لفظ سازی بھی فارسی اثر کے تحت ہے بلکہ فارسی مرکبات کھوار میں کثرت سے جوں کے توں داخل ہو گئے ہیں۔ ذیل میں کچھ مرکبات پیش خدمت ہیں جو کھوار کتب و رسائل سے دوران مطالعہ جمع کیے گئے ہیں۔

(با): باوفا، باہنر، باوجود، باعزت۔

(بے): بے روزگاری، بے مثال، بیچارہ، بے وفا، بے حد، بے ہنر، بے مروت۔

(بہ): بہر حال، بدستور۔

(نا): ناقابل برداشت، ناجائز، نایاب، ناکام، نانا انصافی، ناممکن۔

(غیر): غیر آباد، غیر ملکی۔

شمگین۔ تماشیں۔ شرمندہ۔ شہرت یافتہ۔ جوابدہ۔ مقرر شدہ۔ تربیت یافتہ۔

پرہیزگار۔ آبادکار۔ زبان کار۔ مالدار۔ کارخانہ دار۔ عہدیدار۔ جدا جدا۔

جوق در جوق۔ روبرو۔ سال بسال۔ درجہ بدرجہ۔ وقت بوقت۔ ذمہ داری۔

خود اعتمادی۔ چارہ جوئی۔ فرش بندی۔ جرأت مندی۔ نکتہ چینی۔ منصوبہ بندی۔

نیک نیتی۔ تشریف آوری۔ خوش اسلوبی۔ عزت افزائی۔ خوش قسمتی۔ رہنمائی۔

نوخیز۔ زوال پذیر۔ دل چسپ۔ خوبصورت۔ ہتھیار بند۔ رضامند۔

حیرت انگیز۔ دہشت انگیز۔ فتنہ انگیز۔ سبز پوش۔ کار آمد۔ دلفریب۔ خوشنما۔

جلوہ افروز - برعکس - درپیش - خطرناک - شاندار - تجربہ گاہ - تجربہ کار -
 حکمران - پس منظر - بعید از قیاس - پرکشش - پونج سالہ (پنج سالہ) - خودکار -
 پیش کش - کارکن - سیاست دان - خیر مقدم - کامیاب - دلبر - پرامن - ہمہ تن
 گوش - سرشار - پرکیف - فیض یاب - سیراب -
 امیر سے امیرانہ - غریب سے غریبانہ - فقیر سے فقیرانہ - زن سے زنانہ - شاہ
 سے شاہانہ - مخالف سے مخالفانہ - سال سے سالانہ - آزاد سے آزادانہ - ماہ
 سے ماہانہ - دوست سے دوستانہ -

فارسی سابقوں اور لاحقوں سے مرکب کچھ اور الفاظ جو دونوں زبانوں میں زیر استعمال ہیں
 مندرجہ ذیل ہیں -

- (با) - باوجود، باادب، باعقل، باکمال -
 (بے) - بے ادب، بے عقل، بے سبب، بے آبرو، بے اثر، بے اختیار، بے باک -
 (بد) - بد صورت، بد نصیب، بدبو، بدخواہ، بدکار، بد زبان، بد بخت، بدگمان -
 (نا) - نامردمان، ناامید، نا اہل، نابالغ، نادان، ناروا، نالائق، نامراد، نامعلوم،
 نایاب، ناچیز -
 (کم) - کم فہم، کم عقل، کم بخت، کمتر، کمزور، کم نصیب، کمیاب -
 (لا) - لاثانی، لاچار، لا حاصل، لا علاج، لا وارث، لا زوال، لامکان، لا ولد -
 (در) - در حقیقت، دراصل -
 (بر) - برجستہ، برگشتہ، برباد، بر زبان -
 (وار) - بزرگوار، تارنخوار، ہموار، ناہموار -
 (وند) - خداوند، خاوند -
 (سار) - خاکسار، سنگسار، کوہسار -
 (گار) - پروردگار، خدمت گار، ستمگار -

(مند)۔ غفلت مند، ہنر مند۔ درد مند، غیرت مند، سعادت مند۔

(آر)۔ خریدار، پرستار۔

(خود)۔ خود پسند، خود پرست، خود غرض، خود نمائی، خود دار، خود شناس، خود ثناء، خود سر۔

(خوش)۔ خوشامد، خوشبو، خوشخبری، خوش دل، خوش نویس، خوش فہم۔

(سر)۔ سر انجام، سربراہ، سرپوش، سرزمین، سر فراز، سرکش، سرگرم، سرگزشت۔

(دست)۔ دستخط، دستاویز، دست اندازی، دسترس، دستکاری، دستگیر، دستیاب۔

(ہم)۔ ہم جنس، ہمدرد، ہمراز، ہمراہ، ہموطن، ہموزن، ہمدم، ہمسایہ۔

(آور)۔ بخت آور، زور آور۔

(ور)۔ مزدور، نامور، تاجور، رنجور۔

(بان)۔ دربان، نگہبان۔

(دار)۔ تاجدار، مالدار، چوب دار۔

(ناک)۔ ہیبت ناک، خوف ناک، شرمناک۔

(گین)۔ غمگین۔

(چی)۔ خزانچی، مشعلچی، بندوچی، چلبچی۔

(ستان)۔ ہندوستان، گلستان، پاکستان، نورستان، قبرستان۔

(زار)۔ گلزار، لالہ زار، مرغزار۔

(ش)۔ آزمائش، فہمائش، خواہش۔

(ار)۔ گفتار، کردار، رفتار، دیدار۔

(گی)۔ شرمندگی، زندگی، آسودگی۔

کھوار میں بے شمار اسم فاعل فارسی کے طرز پہ بننے لگے ہیں۔

آزمودہ گار، دولت مند، مامور، نگہبان وغیرہ۔

اسم مفعول بھی فارسی کے اثر سے بننے لگے ہیں۔

گفتہ، فرمودہ، دیدہ، آزمودہ، دانستہ، محبوب، مضبوط، مشہور، محکم۔
فارسی کے زیر اثر اسم آلم بھی اس طرز کے ہیں جو فارسی میں مروج ہیں۔
بادگر۔ بادزن۔

فارسی کے اثر سے اسم حالیہ بھی بنتے ہیں۔

خنداں، شاداں، شایاں۔

فارسی کے عطفی مرکبات بھی کثرت سے کھوار میں داخل ہوئے ہیں۔
مشتے نمونے از خروارے۔

شان و شوکت، درو دیوار، دل و دماغ، آب و تاب، عزت و احترام،
خیر و خوبی، شور و غل، فلاح و بہبود، فہم و فراست، نشوونما، غیظ و غضب،
عجیب و غریب، دارورسن، کاروبار، ظلم و ستم، خاص و عام، آب و دانہ،
نام و نشان، آمد و رفت، خرید و فروخت۔

کھوار میں فارسی کے توصیفی و اضافی مرکبات بھی بے تحاشہ استعمال ہو رہے ہیں ذیل میں
چند ایک درج کیے جا رہے ہیں۔

مہمان خصوصی، صورت حال، زیر اہتمام، ایام عروج، تنظیم نو، پایہ تکمیل،
قابل رحم، زیر تربیت، اسمائے گرامی، نقطہ نگاہ، مناظر فطرت، ذوق سفر،
قابل ذکر، طریقہ تعلیم، اہل جنوں، حسب ذیل، زرمبادلہ، خلوص دل،
نظر ثانی، نظیر ثانی، ذوق علم، مجلس عامہ، زیب گلو، پیش نظر۔

کھوار کے صرف اور نحو کے قواعد فارسی کے علماء نے ترتیب دیے اس لیے فارسی کا اثر کھوار
گرائمر پر اتنا ہے کہ گمان گزارتا ہے کہ دونوں زبانیں سگی بہنیں ہیں جبکہ لسانی حوالے سے
دیکھا جائے تو ایسا نہیں ہے مگر جن علماء نے کھوار کی گرائمر ترتیب دی وہ فارسی کے عالم تھے،
فارسی دان تھے، فارسی کے صاحب اسلوب شاعر تھے۔ انھوں نے فارسی زبان کی گرائمر
میں کھوار زبان کو فٹ کرنے کی کوشش کی ہے اور رفتہ رفتہ کھوار زبان نے فارسی گرائمر کو

قبول کر لیا ہے لیکن جب تک کھوار کے اپنے مزاج کے مطابق گرامر نہیں بنائی جاتی، کھوار گرامر اور اس کے قواعد مکمل نہیں ہوں گے۔ ہاں نئی گرامر بنانے والوں کے لیے اب فارسی سے دامن چھڑانا بہت مشکل ہو گا کہ اب وہ اصول جو فارسی زبان کے تھے وہ کھوار میں اتنے رائج ہو چکے ہیں کہ غلط ہونے کے باوجود عوام و خواص کے استعمال میں ہیں۔ انھیں بھی اب نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔ جنس، عدد، حالت، حالت فاعلی، حالت مفعولی، حالت اضافی، حالت منادی، حالت مجروری، ضمیریں، اسمائے اشارات، مصدر، مشتقات اور افعال معاون، اسم فاعل، اسم مفعول، اسم حالیہ، فعل ماضی، ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی احتمالی، ماضی ناتمام (استمراری)، ماضی شرطیہ، مضارع، حال، مستقبل غرض صرئی طور پر ہر تعریف فارسی سے مستعار ہے۔ ان میں کچھ قاعدے اور اصول زبان کے کینڈے سے مطابقت رکھتے ہیں لیکن بہت سارے نہیں بھی رکھتے، لیکن فارسی صدیوں تک چترال کی دفتری، مراسلتی اور ادبی زبان رہی ہے لہذا اس کا اثر اتنا ہے کہ غلط چیزیں بھی اب زیب زبان ہو گئی ہیں۔ ہاں نحوی حوالے سے دونوں زبانوں میں کافی مشابہت ہے۔

زبان کیا ہے؟ الفاظ کا انبار محض انبار نہیں کچھ اور بھی مگر یہاں اس کا ذکر غیر ضروری ہے الفاظ کے بغیر زبان کا تصور غیر ممکن ہے۔ الفاظ ہی وہ کڑیاں ہیں جن سے سلسلہ زبان کی تشکیل ہوتی ہے۔ الفاظ کے وضع و اختیار میں ہر زبان کا اپنا طریق کار ہوتا ہے جو اسے دوسرے افراد سے ممتاز کرتا ہے، اگر ایسا نہ ہوتا تو دنیا کی مختلف زبانیں اپنے انفرادی وجود سے متصف نہ ہوتیں۔ اس کے ساتھ ہی کم و بیش ہر زبان میں کچھ ایسے الفاظ بھی ہوتے ہیں جو دو یا دو سے زیادہ زبانوں کا مشترک سرمایہ ہوتے ہیں۔ یہ اشتراک مختلف زبانوں کے مابین کم و کیف کے اعتبار سے مختلف درجوں کا ہوتا ہے اور اس کا انحصار ان عوامل پر ہے جو لفظیاتی اشتراک و یگانگت کا باعث ہوتے ہیں۔ دو یا چند قریب قریب بننے والی متحد الاصل یا متحد الماخذ زبانوں میں اسی نوع کا اشتراک بہت نمایاں ہوتا ہے

جبکہ دوسری قسم کی زبانوں میں بہت دھندلا اور مبہم۔ نیز اس فرق کی نسبت سے اس اشتراک کے تناسب میں بھی فرق ہوتا ہے۔ تقابلی لسانیات میں جہاں اور کئی دوسرے پہلوؤں سے دو یا زیادہ زبانوں کے الفاظ کے اشتراک و اختلاف کا مطالعہ کیا جاتا ہے وہاں ایک پہلو یہ بھی ہے کہ ایسے مشترک الفاظ کا جائزہ لیا جائے اور زبانوں کے ذخیرہ الفاظ میں ان کا تناسب معلوم کیا جائے جو ہو بہو ایک ہیں۔ گذشتہ سطور میں ہم نے الفاظ کے تقابلی مطالعے کیے ہیں مثلاً ہم نے صوتی تغیر کے ذیل میں کچھ الفاظ کا ذکر کیا جن کے معانی دونوں زبانوں میں ایک ہیں ان کی صرفی اور اشتقاقی حیثیت بھی یکساں ہے مگر صوتی تغیر کی وجہ سے صورتیں قدرے مختلف ہو گئی ہیں۔ ہم نے مفرد و مرکب الفاظ کے نمونے بھی پیش کیے وہ بھی ایک خاص زاویے سے کچھ مشترک قسم کے الفاظ کی نشان دہی کرتے ہیں۔ یہ تمام بحثیں اپنی اپنی جگہ پر اہم اور موضوع کی وضاحت کے لیے مفید ہیں لیکن دونوں زبانوں کے لفظیات میں معتد بہ حصہ ایسے مشترک الفاظ کا ہے جن میں معنایاً صورتاً کوئی اختلاف نہیں اور جن سے فارسی کے کھوار زبان پر اثرات پر اچھی روشنی پڑ سکتی ہے پھر بھی وہ ابھی تک مقالے میں کہیں جگہ نہ پاسکے اس قسم کے الفاظ میں کچھ الفاظ ذیل میں پیش کیے جائیں گے۔

لسان ذخیرہ الفاظ ہی تو ہے پس اگر دونوں زبانوں کے ذخیرہ الفاظ میں ایک بڑا حصہ ایسے الفاظ پر مشتمل ہو جو ہر طرح ایک ہوں تو اس سے فارسی کے ان اثرات کو سمجھنے میں مدد ملے گی جو کھوار زبان پر ہیں۔ فارسی اور کھوار کی لغات میں جہاں ایسے الفاظ ہیں جو کہ ان کی انفرادیت کے ضامن ہیں، وہاں ایسے الفاظ کی بھی کمی نہیں جو کہ ان کے اتحاد و اشتراک پر شاہد ہیں، قبل اس کے کہ ایسے الفاظ کی فہرست پیش کی جائے، یہ دریافت کرنا بے محل نہ ہوگا کہ اس اشتراک کا تناسب کیا ہے۔ اس کے لیے ہم چترال کے ایک مصنف عزیز احمد کی تحریر ”تخریک آزاد یہ صحافتو کردار“ سے ابتدائی عبارت کا ایک ٹکڑا نقل کرتے ہیں پھر اس میں سے وہ الفاظ علیحدہ کرتے ہیں جو بعینہ فارسی میں پائے جاتے

ہیں اور یہ معلوم کرتے ہیں کہ کل کے مقابلے میں ان کا تناسب کیا ہے۔
 ”کیہ دی نظریہ، مشن و تحریک، ہرونیہ پت رویان خوش
 نو بوئے کلمہ پت کی رویافتے ہے مقصد و بار معلومات نو ہوئے،
 واہے رویان ذہنان ساوز نیکو بچے ہروش رویان ضرورت کی ہیبت
 اویل تان جم ہوش کوری خوروتے ہو رو واضح کورونی، ہی روئے
 استاذان دی بوتی، فلسفی دی واطالب علم دی، مگم سفو ساریات
 صحافیان یا صحافتو کردار غنیچی گویاں معنی اخبار نیوشاک ہیہ سلسلہ بو
 لوٹ خدمات کوریکو بونی واکورا ذاسونی“ ۸

اس اقتباس میں کل ۵۵ الفاظ استعمال ہوئے ہیں جن میں مندرجہ ذیل فارسی میں بھی ہیں
 ان کی تعداد ۷۱ ہے۔

نظریہ، مشن، تحریک، خوش، مقصد، معلومات، ذہین، ضرورت، واضح، استاذ،
 فلسفی، طالب علم، صحافی، صحافت، اخبار، سلسلہ، خدمت۔

ان کے علاوہ کئی الفاظ ایسے بھی ہیں کہ اگرچہ انہیں ہم فارسی کا لفظ نہیں کہہ سکتے مگر اصل اور
 ماخذ کے لحاظ سے فارسی کے ساتھ ان کا گہرا تعلق ہے، بہر حال جمع و تفریق کے اس جائزے
 سے ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ مختلف الفاظ کے مقابلے میں مشترک الفاظ کا تناسب ایک
 تین کا ہے۔ گویا ہر تین لفظوں میں سے ایک لفظ ایسا ہے کہ دونوں زبانوں میں یکساں ہے۔
 ذیل کی یہ فہرست اپنی جنس کے الفاظ کو جامع و مانع نہیں بلکہ اس کی حیثیت نمونے مشے از
 خروارے کی ہے۔

(الف)

آباد، آرام، آرزوان، آرزو، آزاد، آزمودہ، آسان، آسان، آشناء، آرام،
 افسانہ، افسوس، انجام، اندازہ، آواز، آئیں۔

(ب)

بابا، باز، بازار، بازو، باورچی، بخت، برابر، بر باد، برکت، بزرگ، بس،
بند، بندوبست، بندہ، بچارہ۔

(پ)

پابند، پاجامہ، پانسنگ، پرہیز، پلنگ، پائیدار، پختگی، پرامن، پرچم، پردہ،
پروانہ، پری، پریشان، پشیمان، پیغام، پیداوار۔

(ت)

تاج، تازہ، تباہ، تھفہ، تماشہ، تمغہ، تنخواہ، تنگ، توپ، تیز، تیار، تیاری۔

(ج)

جان، جدا، جائیداد، جوڑہ، جشن، جگہ، جمعدار، جنازہ، جنگ، جوان، جنگل، جہاں۔

(چ)

چاک، چالاک، چالاکی، چالان، چراغاں، چست، چستی، چغلی، چلہ
، چمچ، چمن، چنار، چندہ، چینی، چغہ، چاپ، چاپ خانہ۔

(خ)

خاکسار، خاکہ، خاکی، خامی، خان، خاندان، خدا، خدائی، خربوزہ، خریدار،
خزانہ، خوار، خانساماں، خودی، خوراک، خوش، خوشحالی۔

(د)

دار، داغ، دراز، درخواست، درد، درزی، دروازہ، درویش،
درہ، دریا، دستخط، دستور، دشمن، دعوت، دوزخ، دوزخی،
دوست، دوستی، دشمنی، دیوان۔

(ر)

راز، راہ، رخصت، رسید، رشتہ، رفتار، رگ، رنگ، رنگین، روزانہ، روزگار۔

(ز)

زبان، زبانی، زخم، زخمی، زلف، زمانہ، زمیندار، زمینداری، زنگ، زور، زہر، زیب۔

(س)

سادگی، سادہ، ساز، سازشی، سالار، سالانہ، سامان، سنتری، سپاہی، سخت، سخی، سرحد، سرخی، سردار، سرکس، سرکار، سرکاری، سرمایہ، سزا، ست، سستی، سفارشی، سلسلہ، سوداگر، سوداگری، سوداگی، سوز، سیاست، سپاہی۔

(ش)

شاباش، شامیانہ، شاہنشاہ، شاہی، شاید، شرمندگی، شرمندہ، شکار، شکاری، شمار، شعور، شوربا، شہد، شیر، شیشہ۔

(ط)

طبعیت، طبعی، طوفانی، طولانی۔

(ع)

عالمی، عرضی، عقلمند، علیحدہ، عوامی، عورت، عہدہ، عیسائی، عینک۔

(غ)

غازی، غرارہ، غریبانہ، غلامی، غلطی، غیبی۔

(ف)

فالودہ، فرضی، فرمائش، فرمان، فریاد، فریادی، فسادی، فسانہ، فعل، فلسفہ، فوارہ، فوجی، فولاد، فہرست، فیروزہ، فیروزی۔

(ق)

(بیشتر الفاظ عربی الاصل ہیں لیکن فارسی میں ان کا استعمال عام ہے۔ اس لیے ہم انھیں اس فہرست میں بھی رکھتے ہیں)۔
قابلیت، قابو، قاعدہ، قافیہ، قالین، قانونی، قبلہ، قبضہ، قد، قدرتی، قدرت،

قرآن، قسمت، قصه، قصیدہ، قطرہ، قلمی، قلندر، قلی، قہوہ، قیامت، قیدی،
قیمت، قیمتی، قیمہ۔

(ک)

کار، کاروان، کاروبار، کارندہ، کاریگر، کاریگری، کاسہ، کاغذ، کاغذی، کافور،
کباب، کبابی، کرایہ، کرایہ دار، کعبہ، کلف، کلمہ، کمائی، کجواب، کمی، کوچہ، کوزہ،
کوشش، کوہستان۔

(گ)

گپ، گردن، گردہ، گرم، گرم مزاج، گز، گلاب، گلانی، گلبدن، گلزار، گلشن،
گلہ، گمان، گندہ، گند، گنجائش، گندگی، گنگ، گواہ، گواہی، گور، گوشوارہ۔

(ل)

لاچار، لازمی، لالہ، لطیفہ، لعل، لغت، لفافہ، لنگر، لہجہ، لیاقت۔

(م)

ماتم، مادہ، مالش، مباحثہ، مبارک بادی، مجموعہ، محاورہ، محبت، محبوبہ، محتاجی،
محلکہ، محلہ، محنت، محنتی، مخالفت، مخمل، مخملی، مزدوری، مست، مشورہ، مضبوطی،
معاف، معافی، معجزہ، معذرت، معذوری، منظوری، مہربانی، میز۔

(ن)

نادان، ناگہانی، نام، نائی، نتیجہ، نخر، نذرانہ، نرم، نرگس، نرمی، نزاکت،
نشان، نشانی، نمائندہ، نمونہ، نوابی، نوکر، نوکری، نیک، نیکی۔

(و)

وارث، ورزش، وزیر، وسوسہ، وصیت، وضو، وظیفہ، وعدہ، وغیرہ، وقفہ، وکالت۔

(ہ)

ہاضمہ، ہزار، ہفتہ، ہمیشہ، ہندسہ، ہندو، ہنر، ہوش، ہوشیاری، ہیضہ۔

(ی)

یا، یاد، یادداشت، یادگار، یار، یاری، یخ، یخنی۔

فارسی کے لاتعداد محاورے اور ضرب المثل بالکل انہی معنوں میں کھوار میں استعمال ہوتے ہیں۔ نمونے کے لیے چند ایک کو ذیل میں درج کیا جا رہا ہے۔

- ۱۔ گذشتہ راصلوات آئندہ را احتیاط
- ۲۔ قطرہ قطرہ، دریامی شود
- ۳۔ مال حرام بود بجائے حرام رفت
- ۴۔ چاہ کن را چاہ در پیش
- ۵۔ خس کم جہاں پاک
- ۶۔ کند ہم جنس بہ ہم جنس پرواز
- ۷۔ ہر فرعون را موسیٰ
- ۸۔ خود کردہ را علاج نیست
- ۹۔ گندم از گندم بروید جواز جو
- ۱۰۔ پیش از اجل مرگ نیست

بوغدو پھیے گیا کوتین دونے

چوٹی چوٹی دریا ح

حرامو مال حرامو ژانہ بغائے

کا کی خوروتین چہہ نشکیتائے بارہ تو غیرد

کا ہاک دودیزی کا کپو پوچ دودیری

کوڑو کوڑو رو مو مشکیر

شیر و سورا کار قوراق

تان کار دو کہہ ویز

گوم کشیکو گرم سیری کشیکو سیری

اجل اری پروشی بریک نیکی

فارسی زبان چترال میں ماوراء النہر، افغانستان اور ترکستان سے پہنچی۔ وہاں

کے شہروں سے چترال والوں کے تجارتی اور دیگر مراسم تھے۔ ان ممالک کی تجارت کے

لیے وادی چترال ایک شاہراہ کا کام دیتی تھی۔ بہت سے خاندان اور قبیلے بھی چترال میں

ایسے ہیں جو عہد قدیم میں تبدیلی سکونت اور نقل مکانی کر کے ان علاقوں سے چترال آئے

اور آباد ہوئے اور اپنے ساتھ فارسی زبان بھی لائے۔ آہستہ آہستہ فارسی زبان یہاں کی

حقیقت واضح ہو

گئی کہ فارسی کا کھوار زبان میں بڑا عمل دخل ہے۔

فارسی زبان سرکاری زبان کی حیثیت سے پتھال میں ۱۹۵۲ء تک رہی۔ پتھال میں فارسی زبان کے بہت سے شعراء اور ادباء پیدا ہوئے جنہوں نے نظم اور نثر دونوں میں تصنیفات چھوڑی ہیں۔ محمد شکور غریب ان کے دو شعر درج کر رہے ہیں۔

نیست اندر دھر معلوم کہ من خود کیشتم
خود نمی دانم کہ ہستم در جہاں یا نیستم
در میان دو عدم دعوائی ہستی چون کنم
در گیویم نیستم ایک بعالم زیستم

مولانا محمد سیر۔ سیر جنہوں نے فارسی دیوان کے ساتھ ایک شاہنامہ بھی یادگار چھوڑا ہے ان کی ایک غزل کے کچھ اشعار ملاحظہ ہوں:

اے درد عشق راتوی درمان بیابیا
بر لب رسید بے تو مرا جان بیابیا
بے آفتاب روی تو شب گشتہ روز من
ای ہجو صبح چاک گریبان بیابیا
ہر زخم دل بیاد تو چون گل شکافتہ است
ای نازمین بسیر گلستان بیابیا
جانی تسلی تو بود کلہ سیر
چون زلف خود مباحش پریشان بیابیا

شہزادہ نجل شاہ محوی، معظم خان اعظم، مرزا غفران غفران، محمد ناصر الملک ناصر، حبیب اللہ فدا، اور شہزادہ عزیز الرحمن بیگش، ان چند صاحب دواویں شعراء میں سے ہیں جنہوں نے فارسی میں شاعری کی۔ قاضی اقرار الدین، غلام مرتضیٰ اور بہت سے دوسرے نثر نگاروں نے فارسی میں اعلیٰ پائے کی نثر تخلیق کی۔ وہ زمین جہاں صدیوں تک فارسی

میں دلی اعلیٰ و ارفع جذبات کا اظہار کیا جاتا رہا ہو اس زمین کی زبان اس سے متاثر ہوئے بغیر کیسے رہ سکتی تھی۔ اس زمین نے فارسی زبان کو سر آنکھوں پہ بٹھایا اور اپنی زبان کو اس شیریں زبان سے قطرہ قطرہ امرت دیتے رہے۔ آج کھوار بھی اس شیریں زبان کی طرح ایک میٹھی زبان ہے اور اس کی مٹھاس میں فارسی کے شیریں رنگ، محاورات، تراکیب، الفاظ اور ضرب المثل کا ذائقہ صاف محسوس ہوتا ہے۔

حوالہ جات

1. Linguistic Survey of India. Garison.G.A, vol.III, p.29, London, 1946.

۲۔ سروے رپورٹ، کھوار، مشمولہ، اردو اور کھوار کے لسانی روابط، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ص ۲۳، ۲۰۰۳ء۔

3. Towards a Socio Linguistic Profile of the Khawar Language, p. 2, (Internet).

۴۔ تاریک ادبیات مسلمانان پاک و ہند، پروفیسر اسرار الدین، جلد ۱۴، ص ۹۱، پنجاب یونیورسٹی، لاہور، سن۔

۵۔ ایضاً

6. Composition Grammer & Vocabulary of Arniya the Language and Races of Dardestan, p. 95, London, 1964.

۷۔ ادب و لسانیات، ڈاکٹر ابوالیث صدیقی، ص ۲۳۰، سندھ اردو اکیڈمی، کراچی۔

۸۔ اردو تعلیم کے لسانیاتی پہلو، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ، ص ۱۵، اتر پردیش اردو اکیڈمی، ۱۹۴۱۔